



Il·luminació especial del MNAC de Barcelona amb projectors Milan RGBW de BENITO URBAN, tenyint l'edifici de groc amb motiu de la sortida del Tour de França.

Barcelona



Peatonalització del Portalet de Vic, transformat en un espai d'estada amb bancs ARQ, il·luminació TOMSK i projecció RGBW per posar en valor l'entorn històric.

Barcelona



El Monestir de Montserrat estrena una il·luminació intel·ligent i sostenible amb projectors i lluminàries LED de Benito Urban, combinant eficiència energètica, control dinàmic i respecte pel patrimoni arquitectònic.

Monestir de Montserrat



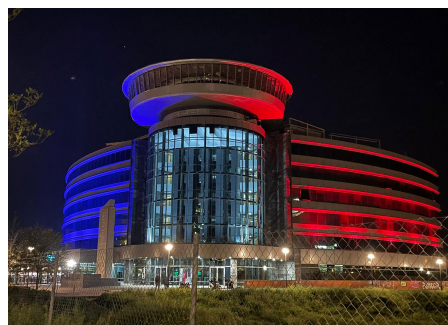
S'han instal·lat projectors RGBW al portal de Santa Madrona de Barcelona per il·luminar la muralla arquitectònica, realçant la seva bellesa i destacant els detalls històrics de l'estructura.

Barcelona



La millora en la il·luminació ornamental del castell de Sax busca realçar la seva bellesa durant la nit, permetent l'ús de llums de diferents tonalitats, promovent l'estalvi energètic i garantint una notable eficiència energètica.

Alicante



El Fòrum de Granada destaca amb la seva nova il·luminació de projectors RGBW XL, afegint espectacularitat a esdeveniments especials i promocionant la cultura a la ciutat.

Granada



La ciutat finlandesa de Suonenjoki ha instal·lat projectors MILAN XL RGBW per il·luminar i destacar la seva torre d'aigua.

Finland



El Castell de Castelldefels es pot veure esplendorós gràcies a la il·luminació RGB que el realça durant la nit

Castelldefels



BENITO posa color a la rotonda d'entrada a Les Masies de Voltregà.

Barcelona



BENITO instal·la sis projectors RGBW a la "Bola de moure el món" de Calonge per il·luminar-la de nit.

Girona

Il·luminació especial del MNAC de Barcelona amb projectors Milan RGBW de BENITO URBAN, tenyint l'edifici de groc amb motiu de la sortida del Tour de França.



MILAN XL RGBW
APMXLR



Necessitat / Problema: El MNAC requeria una il·luminació especial capaç de tenyir la façana amb el groc del Tour de França, respectant-ne el valor arquitectònic i patrimonial.

Solució: Instal·lació de projectors Milan XL RGBW amb control DMX-512 per crear escenes cromàtiques precises i adaptades a l'esdeveniment.

Resultat: L'edifici es va convertir en una icona nocturna vinculada al Tour, reforçant la relació entre llum, patrimoni i identitat urbana.

Amb motiu de la sortida del **Tour de França des de Barcelona**, el MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya) es va il·luminar de groc per donar la benvinguda a un dels grans esdeveniments esportius internacionals.

BENITO URBAN va participar en la intervenció mitjançant la instal·lació de **projectors Milan XL RGBW**, una solució dissenyada per a la il·luminació arquitectònica i patrimonial. A l'edifici es van incorporar projectors amb una potència total de **250 W**, configurats per il·luminar la façana i els principals volums arquitectònics del museu.

La **tecnologia RGBW** permet combinar llum blanca i color en una mateixa instal·lació, oferint una gran versatilitat per a esdeveniments, celebracions o usos institucionals. Gràcies al sistema de **control DMX-512**, és possible gestionar amb precisió la intensitat, el color i les escenes lumíniques.

Una intervenció que demostra com la llum pot convertir-se en una eina de comunicació urbana, posant en valor el patrimoni i connectant la ciutat amb un esdeveniment de projecció internacional.



V. | La millora i evolució constant dels nostres productes, pot provocar algunes modificacions en les Especificacions tècniques i característiques dels mateixos sense previ avís.

Peatonalització del Portalet de Vic, transformat en un espai d'estada amb bancs ARQ, il·luminació TOMSK i projecció RGBW per posar en valor l'entorn històric.



Arq
UM384



Arq B
UM384B



Atlas
UM511-1M



Circular Inox
PA600MI



MILAN XL RGBW
APMXLR



Tomsk
ALTM



Necessitat / Problema: La presència de vehicles limitava l'ús per a vianants i la qualitat de l'espai urbà.

Solució: Peatonalització i incorporació de mobiliari urbà i il·luminació arquitectònica.

Resultat: Es crea un entorn més accessible, ordenat i orientat al gaudi ciutadà.

El Portalet de Vic (Barcelona) ha estat renovat per transformar-se en un espai plenament per a vianants, pensat tant per al descans com per al pas de veïns i visitants.

L'actuació incorpora **bancs ARQ**, un model ja present en altres punts de la ciutat com l'entrada de la Plaça Major, consolidant-se com el banc característic de Vic. El seu disseny de línies rectes, geomètric i elegant, disponible amb i sense respall, afavoreix l'estada i la integració en l'entorn històric.

L'espai es completa amb la instal·lació d'una **font Atlas** i **papereres INOX**, aportant funcionalitat i coherència al conjunt.

La il·luminació juga un paper clau amb **lluminàries TOMSK** per al trànsit de vianants i **projectors Milan RGBW**, que permeten realçar la muralla en ocasions especials.

Una intervenció que recupera l'espai per a les persones i posa en valor el patrimoni urbà.



V. | La millora i evolució constant dels nostres productes, pot provocar algunes modificacions en les Especificacions tècniques i característiques dels mateixos sense previ avís.

BENITO

info@benito.com
tel. 93 852 1000

El Monestir de Montserrat estrena una il·luminació intel·ligent i sostenible amb projectors i lluminàries LED de Benito Urban, combinant eficiència energètica, control dinàmic i respecte pel patrimoni arquitectònic.



LINEO RGBW
APLR



MILAN XL RGBW
APMXLR

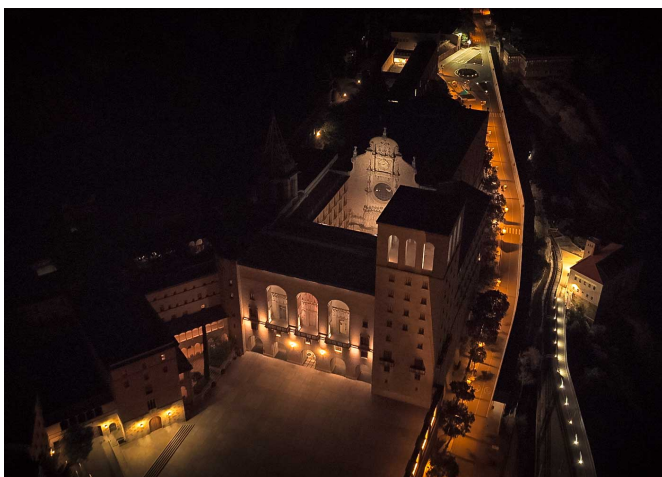
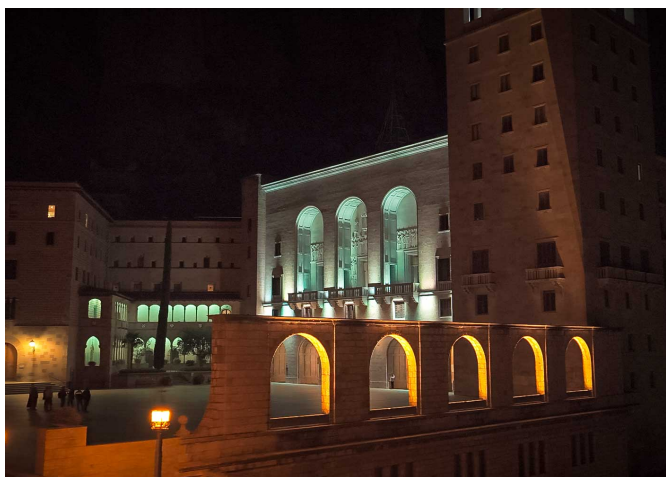
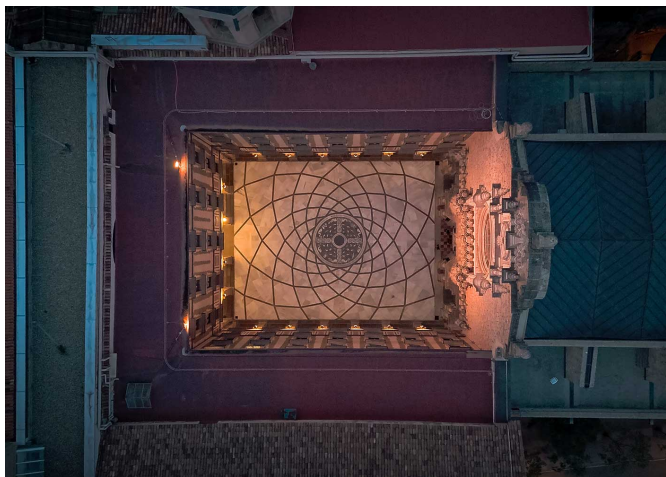


MILAN XXL RGBW
APMXXLR



El **Monestir de Montserrat**, un dels llocs més emblemàtics de Catalunya, llueix una nova imatge nocturna gràcies a la instal·lació de més de **50 projectors LED** i **40 metres de lluminàries lineals** d'alta eficiència desenvolupades per **Benito Urban**. Aquest innovador sistema permet un **estalvi energètic del 40%**, reduint les emissions de CO₂ i els costos de manteniment. Les lluminàries, controlables mitjançant una **app intel·ligent**, permeten ajustar la intensitat, el color i programar escenes personalitzades, gestionant cada punt de llum de manera independent. El projecte combina **tecnologia, precisió i sensibilitat envers l'entorn**, posant en valor l'arquitectura i la espiritualitat del lloc sense alterar-ne l'equilibri natural. Els models **Milan RGBW**, **Lineo RGBW** i **Ciclo RGBW** ofereixen una il·luminació dinàmica, eficient i respectuosa amb el patrimoni.

Amb aquesta intervenció, **Benito Urban** reafirma el seu compromís amb la **innovació tecnològica** aplicada al patrimoni històric, unint **tradició, sostenibilitat i emoció** en un resultat visualment inspirador.



V. | La millora i evolució constant dels nostres productes, pot provocar algunes modificacions en les Especificacions tècniques i característiques dels mateixos sense previ avís.

BENITO

info@benito.com
tel. 93 852 1000

S'han instal·lat projectors RGBW al portal de Santa Madrona de Barcelona per il·luminar la muralla arquitectònica, realçant la seva bellesa i destacant els detalls històrics de l'estructura.

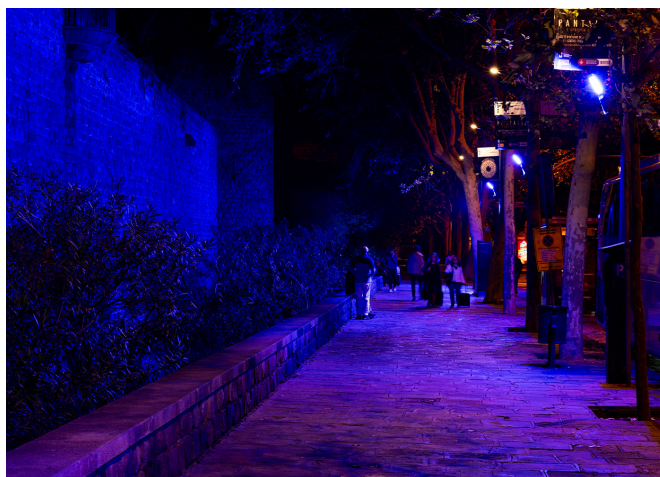
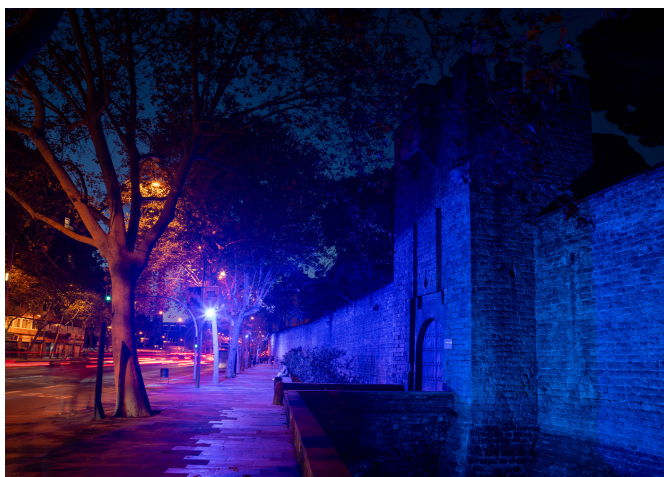
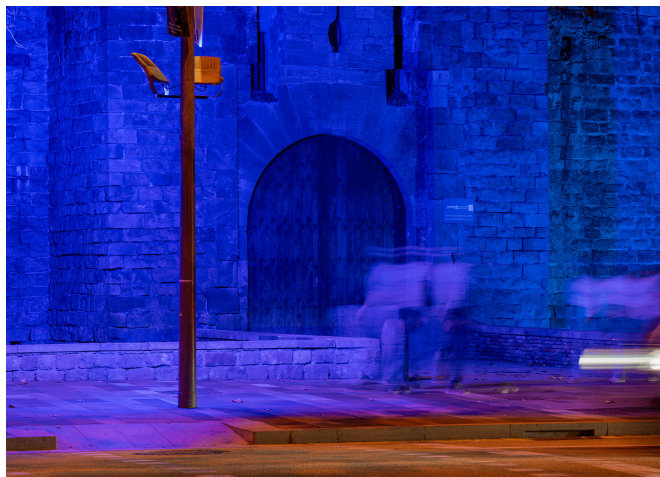
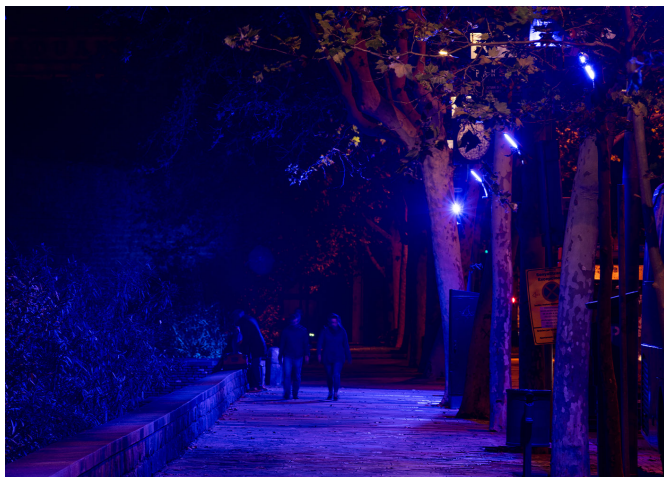


MILAN XL RGBW
APMXLR



El **Portal de Santa Madrona** és una antiga entrada a la ciutat de Barcelona, que forma part de la muralla medieval que envoltava la ciutat a l'Edat Mitjana. Situat a **Ciutat Vella**, aquest portal és una de les construccions històriques que han perdurat com a testimoni del pas del temps i l'evolució de la ciutat. La muralla de Santa Madrona és especialment rellevant pel seu valor arquitectònic i com a testimoni de la història defensiva de Barcelona.

Per realçar la seva bellesa i destacar els detalls històrics d'aquesta estructura, **Benito** ha instal·lat un sistema d'il·luminació **RGBW**. Els **projectors Milan M RGBW**, disponibles en tres mides diferents, permeten ressaltar la muralla de manera que es puguin apreciar els seus detalls arquitectònics durant la nit, transformant el portal en un element visualment atractiu. Abans de la instal·lació, es va realitzar un **estudi lumínic** per garantir la millor distribució de la llum. Aquesta il·luminació no només embelleix l'espai, sinó que també contribueix a la conservació del patrimoni històric, permetent que els ciutadans i visitants apreciïn el seu valor històric d'una manera innovadora i estètica.



V. | La millora i evolució constant dels nostres productes, pot provocar algunes modificacions en les Especificacions tècniques i característiques dels mateixos sense previ avís.

BENITO

info@benito.com
tel. 93 852 1000

La millora en la il·luminació ornamental del castell de Sax busca realçar la seva bellesa durant la nit, permetent l'ús de llums de diferents tonalitats, promovent l'estalvi energètic i garantint una notable eficiència energètica.



MILAN XL RGBW
APMXLR



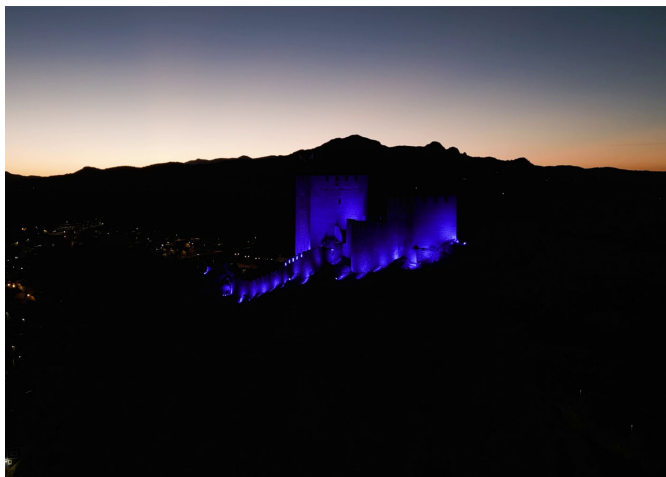
El Castell de Sax, un referent emblemàtic a la província, ha estat objecte d'una important millora impulsada per l'Ajuntament amb el suport d'una subvenció de la Generalitat. Aquesta iniciativa ha implicat la substitució de 65 lluminàries halògenes i de vapor de sodi per tecnologia LED, la qual cosa no només permetrà un estalvi mensual estimat en més de 2.500 euros per als fons municipals, sinó que també garantirà una notable eficiència energètica.

La singularitat i emplaçament estratègic del Castell de Sax el converteixen en un referent visual per a aquells que transiten per l'autovia A-31 en direcció Madrid-Alacant. Aquesta emblemàtica atalaya ha deixat una impressió imponent en la retina de milers d'alacantins, sajeños i visitants al llarg dels anys, sent un símbol distintiu de la comarca de l'Alt Vinalopó.

Amb la implementació de les noves lluminàries LED, s'espera una vida útil superior a les 100.000 hores, la qual cosa representa una durabilitat i fiabilitat significatives. A més, el consum energètic es reduirà dràsticament, passant de 50.000 watios a només 20.400 watios, la qual cosa contribuirà positivament a la sostenibilitat ambiental i a l'estalvi econòmic del municipi.

Aquesta modernització no només realça la presència visual del Castell de Sax, sinó que també demostra el compromís de l'Ajuntament amb l'eficiència energètica i la cura de l'entorn. Sens dubte, aquesta renovació representa un pas significatiu cap a un futur més sostenible i responsable en l'àmbit municipal.

El canvi cap a llums de diferents tonalitats al castell no només representa un estalvi significatiu, sinó que també brinda la possibilitat de realçar ocasions especials amb tons com el rosa, blau o verd. Aquestes llums estaran programades amb temporitzadors per garantir que s'encenguin automàticament al capvespre, eliminant la necessitat d'activar-les manualment, com es venia fent fins ara. Aquest avanç no només optimitzarà l'eficiència energètica, sinó que també afegirà un toc de màgia i sofisticació a la



V. | La millora i evolució constant dels nostres productes, pot provocar algunes modificacions en les Especificacions tècniques i característiques dels mateixos sense previ avís.

BENITO

info@benito.com
tel. 93 852 1000

El Fòrum de Granada destaca amb la seva nova il·luminació de projectors RGBW XL, afegint espectacularitat a esdeveniments especials i promocionant la cultura a la ciutat.

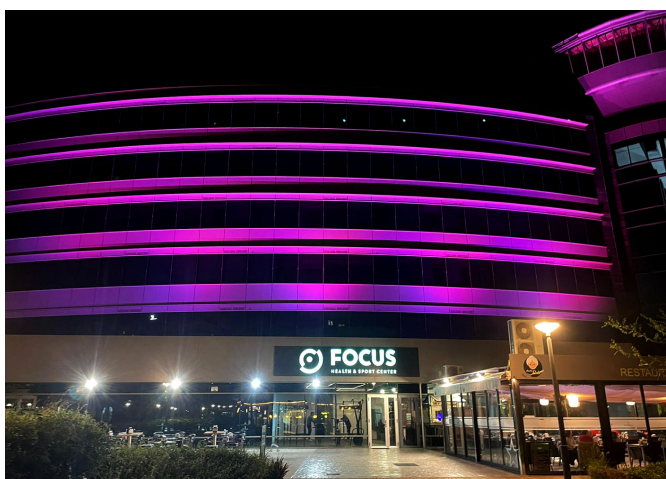
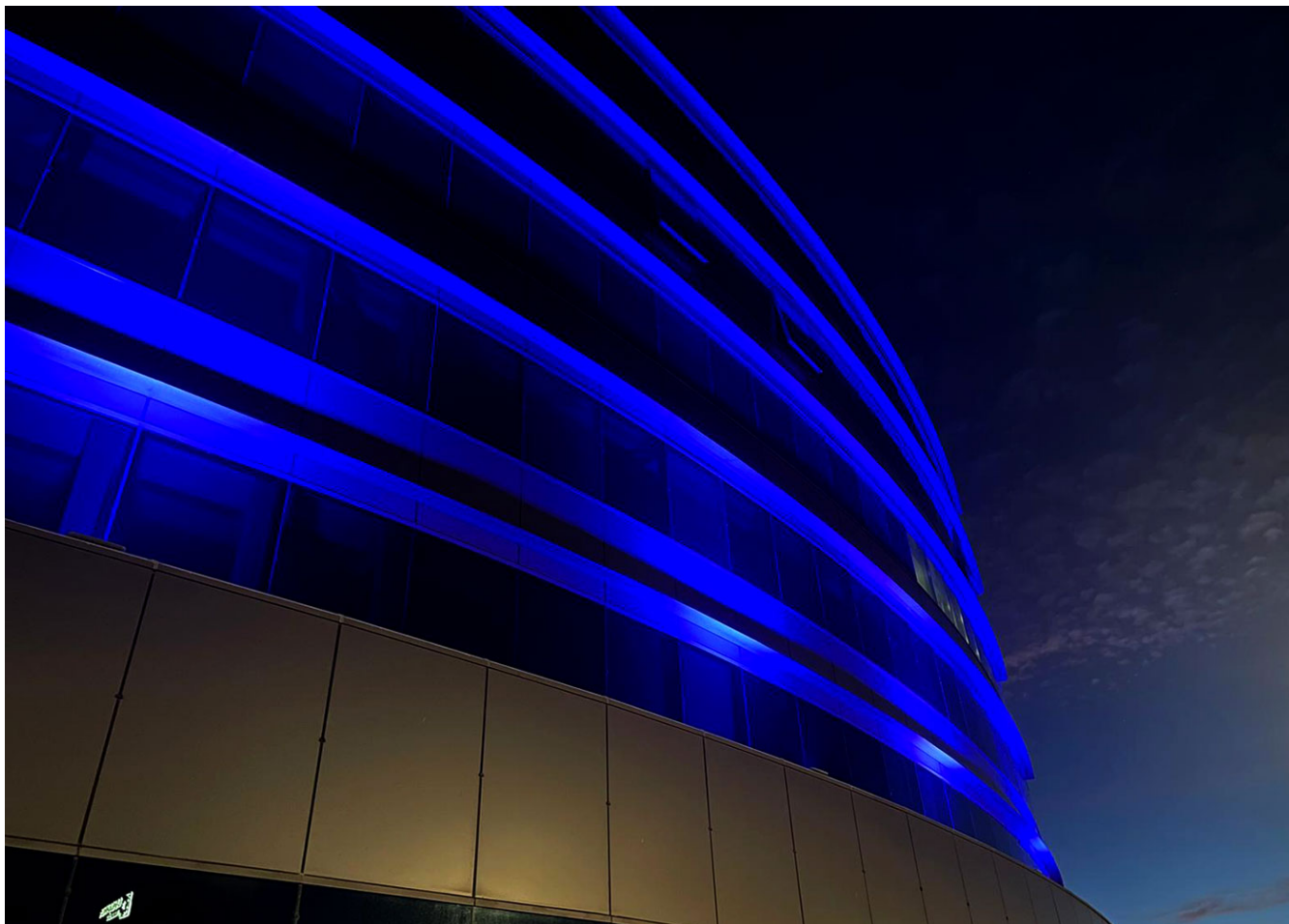


MILAN XL RGBW
APMXLR



Amb l'objectiu de ressaltar encara més la seva presència durant esdeveniments especials i contribuir a la vitalitat de la ciutat, el Fòrum de Granada ha implementat una impressionant equipació d'il·luminació. Aquesta instal·lació consta de projectors **RGBW** de gran grandària, estratègicament ubicats en tota la façana de l'edifici.

Aquest edifici, reconegut pel seu disseny arquitectònic avantguardista i la seva funcionalitat com a espai cultural i de trobada comunitària, acull una varietat d'instal·lacions, incloent sales de conferències, auditoris, àrees d'exposicions i esdeveniments, així com espais d'oci i serveis. El seu dinamisme i diversitat d'activitats culturals, acadèmiques i socials el converteixen en un epicentre vibrant en la vida de la ciutat de Granada. La incorporació d'aquests projectors **RGBW XL** no només ressalta la singularitat arquitectònica de l'edifici, sinó que també afegeix un toc d'espectacularitat visual, transformant la seva aparença durant esdeveniments especials. Aquesta iniciativa no només enriqueix l'experiència dels qui participen en aquests esdeveniments, sinó que també fomenta la promoció de la cultura i l'art a la ciutat.



V. | La millora i evolució constant dels nostres productes, pot provocar algunes modificacions en les Especificacions tècniques i característiques dels mateixos sense previ avís.

BENITO

info@benito.com
tel. 93 852 1000

La ciutat finlandesa de Suonenjoki ha instal·lat projectors MILAN XL RGBW per il·luminar i destacar la seva torre d'aigua.



MILAN XL RGBW
APMXLR



La ciutat finlandesa de Suonenjoki ha dut a terme una impressionant instal·lació per ressaltar la seva torre d'aigua. Amb motiu del Dia de la Independència amb Rússia el 6 de desembre de 1917 van decidir encendre els projectors de color blau. Mitjançant l'ús de projectors MILAN XL RGBW, d'alta eficiència amb control de regulació independent per a cada color mitjançant el protocol DMX-51 s'ha aconseguit il·luminar aquesta majestuosa construcció, atorgant-li un aspecte més espectacular que mai.

Aquesta iniciativa ha capturat l'atenció dels residents i visitants, qui han quedat meravellats per la impactant transformació visual que ha experimentat l'emblemàtic monument. Sense cap mena de dubte, aquesta innovadora proposta no només realça la bellesa arquitectònica de la torre d'aigua, sinó que també contribueix a realçar l'esperit festiu de l'ocasió. La incorporació de la il·luminació especial ha afegit un toc d'elegància i modernitat a la ciutat, consolidant la seva posició com a destinació turística de gran atractiu.

Aquest projecte, sense cap mena de dubte, representa un exemple de creativitat i visió artística, demostrant com la combinació de tecnologia i disseny pot donar lloc a impactants manifestacions visuals que enriqueixen l'entorn urbà.



BENITO

info@benito.com
tel. 93 852 1000

El Castell de Castelldefels es pot veure esplendorós gràcies a la il·luminació RGB que el realça durant la nit



Aquest castell, ubicat a la costa catalana, és un tresor històric i cultural que mereix ser apreciat completament. La tecnologia que s'ha fet servir per a il·luminar-lo amb colors canviants és una mostra del compromís de preservar i difondre el patrimoni cultural de la zona. A més a més, s'ha implementat un sistema de control remot per Bluetooth Low Energy, que permet regular la intensitat de la llum segons les hores del dia. Amb aquest sistema, s'aconsegueix una eficiència energètica més gran i es pot adaptar la il·luminació a les necessitats específiques de cada moment. Aquesta innovadora tecnologia no només millora l'estètica del castell, sino que també ajuda a la preservació del medi ambient. En definitiva, el Castell de Castelldefels es converteix en un referent pel que fa a la il·luminació intel·ligent i sostenible.

Aquesta iniciativa no només fa més bonic el castell, sinó que també el fa més accessible i atractiu per als visitants, que poden gaudir d'una experiència única durant la seva visita nocturna.

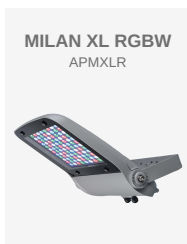


V. | La millora i evolució constant dels nostres productes, pot provocar algunes modificacions en les Especificacions tècniques i característiques dels mateixos sense previ avís.

BENITO

info@benito.com
tel. 93 852 1000

BENITO posa color a la rotonda d'entrada a Les Masies de Voltregà.

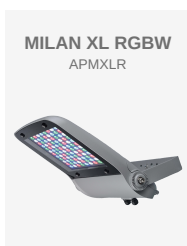


A la rotonda d'entrada al municipi de Les Masies de Voltregà (Barcelona) hi ha una peça d'aspecte escultòric de benvinguda amb el nom de la població. Per a que sigui més visible de nit, BENITO hi ha instal·lat un projecte d'il·luminació. Es tracta de la posada en marxa de 6 projectors Milan XL i 2 projectors Milan M amb sistema RGBW.

Amb els LEDs i el sistema RGBW amb cinc tires de colors, inclòs el blanc, s'aconsegueix aportar una varietat àmplia de tons i donar més importància al monument o element il·luminat.

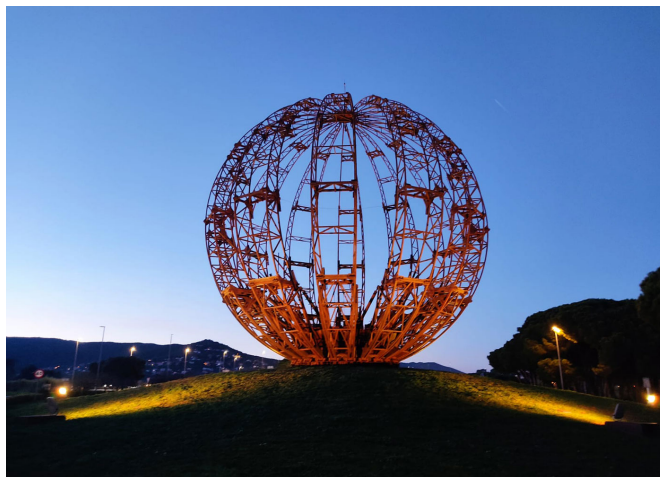


BENITO instal·la sis projectors RGBW a la "Bola de moure el món" de Calonge per il·luminar-la de nit.



La "Bola de moure el món" és una gran esfera metàl·lica que va presidir el Fòrum de les Cultures a Barcelona l'any 2004 i que formava part d'un espectacle anomenat *Moure el món*. Un cop es va acabar el Fòrum, se la va quedar l'Ajuntament de Calonge i la va posar en una rotonda situada a la C-31 entre els pobles de Calonge i Sant Andreu de Calonge, que formen part del mateix municipi. L'esfera està dividida en 12 peces que es mouen impulsades per cilindres hidràulics i que simbolitzen els ponts necessaris per moure el món. Té un diàmetre de 25 metres i pesa 150 tonelades.

Per donar-li més relleu, s'hi han posat 6 projectors que il·luminen l'esfera des de baix cap a dalt amb un sistema de control DMX i connexió per cable. L'esfera s'il·lumina en alguns moments de la nit i en dies especials.



V. | La millora i evolució constant dels nostres productes, pot provocar algunes modificacions en les Especificacions tècniques i característiques dels mateixos sense previ avís.

BENITO

info@benito.com
tel. 93 852 1000