



À Vic, devant le complexe culturel L'Atlàntida, cinq éléments musicaux urbains ont été installés pour permettre aux enfants de découvrir la musique en jouant : Xilo, Mambo, Samba, Conga et Salsa.

Barcelona (Espagne)

BENITO

-Aires de Jeux

Barcelona (Espagne)

À Vic, devant le complexe culturel L'Atlàntida, cinq éléments musicaux urbains ont été installés pour permettre aux enfants de découvrir la musique en jouant : Xilo, Mambo, Samba, Conga et Salsa.



Dans la ville de Vic, juste en face de L'Atlàntida, le complexe culturel de référence dans la région d'Osona qui regroupe le Centre des Arts Scéniques (CAE) —avec théâtre et auditorium— et l'École de Musique de Vic (EMVIC), un nouvel espace ludique a été créé pour rapprocher la culture musicale des plus jeunes. Ce projet vise à offrir aux enfants la possibilité de découvrir la musique sous une autre perspective, en intégrant le jeu, la créativité et l'expérimentation sonore dans leur quotidien.

Cinq éléments musicaux urbains ont été installés dans le parc : Xilo, Mambo, Samba, Conga et Salsa, chacun conçu pour stimuler la perception auditive, le rythme et la coordination grâce à l'interaction directe. Ces instruments permettent aux enfants d'explorer mélodies et rythmes de manière intuitive et ludique, transformant l'espace public en un environnement éducatif ouvert et accessible.

Cette intervention enrichit non seulement le paysage urbain, mais renforce également le lien entre culture, éducation et communauté, consolidant Vic comme une ville qui mise résolument sur la musique et la créativité comme outils de développement infantile.



V. | L'amélioration et l'évolution constante de nos produits, peuvent entraîner certaines modifications des données techniques et caractéristiques des produits sans préavis.